

「堅毅肯持守，成就在我手。」是今年本校的主題。適逢今年暑假，本校七位同學，包括：王永浪、陳家進、朱志宏、李昶霖、何健華、李英偉和黃君達，由郭豪昌老師帶領，參加了「觀塘區新舊時代變遷」專題探究計畫，勇奪了冠軍。本期『華事人』便追訪了參與其中的同學及老師，從他們身上，讓我們學習到訂立目標、堅毅持守的精神。

堅毅肯持守

華事人

號外

2011年11月

香港聖公會何明華會督中學



成就在我手

堅持・成功

還記得起初報名參加比賽的時候，同學們滿懷信心，認為探究社區變遷並非一件艱難的事。可是，經過數天的活動，他們開始發覺探究工作並不如想像中簡單，心情開始沉重起來，感到寸步難行。

回憶學生由訂立計劃書；在烈日當空下進行實地考察；往歷史資料館及大學圖書館搜集書籍文獻；訪問當地長者；引證文獻、資料整理分析、反覆修訂論文內容及格式等，都花了不少的精神和時間。對這一群未曾深入接觸探究活動的學生而言，是一個相當艱辛的旅程。在帶領學生探究的兩個月裡，老師不斷地催促，同學不斷地忙碌，大家都有並肩作戰的感覺，經歷一段艱苦而難忘的時刻。

是次活動成果，不但給予學生寶貴的經驗和豐富的知識，令其認識生活周邊變化。而且，更可貴的是能令同學明白到「堅毅肯持守，成就在我手」這個道理。在整個歷程中，我最欣賞他們能一直懷著積極主動、恆久忍耐的心，各盡其責。活動正值暑期進行，他們理應可以放鬆一下，可是，他們在沒有想過有任何回報及成果下，選擇以積極認真的心態，面對艱辛的工作，勇於不斷嘗試及學習。

各位同學，盼望你們做每一件事時，都同樣能懷著勇氣及信心，嘗試不同的挑戰，超越自己。多一分堅毅，自然多一分成果。給自己多些嘗試與體驗，為自己人生添上多一點姿采。

■ 郭豪昌 老師



在整個活動中，我覺得較為辛苦的工作是實地考察的過程。雖然，我們組員對藍田這個地方都很熟悉，但始終難以找到咸田水庫的位置。最終，我們發現水庫位於平田街足球場的附近一個隱蔽的角落。

但單是一個“水庫”，是不夠的。我們知道必須再找一些有歷史代表性的東西。但是要如何找呢？我們毫無頭緒，然後我們就在藍田街上徘徊，希望能再找到些蛛絲馬迹。最後，除了咸田水庫，我們就一

無所獲。

為了解決資料缺乏的問題，我們嘗試去訪問藍田當地的長者，但他們大多以藉口打發我們離開。但我們還是堅持到最后，從下午兩時半一直訪問至四時。我們的努力最終得到了回報，從一些伯伯和婆婆口中獲得珍貴的資料。

從活動中，讓我明白到做任何事情，都應該有目標。沒有目標，便如在大海中迷失了方向的帆船，不但不能達到目的地，更可能徒勞無功。

■ 王永浪 同學

致勝之道

很高興能夠在「觀塘區新舊時代變遷」專題研習中獲得冠軍殊榮。其實獲獎只因一個

「勤」字。古代諺語有云：「成人不自在，自在不成人」，想成功不能只貪圖安逸悠閒，必須努力不懈，刻苦耐勞。「只要功夫深，鐵杵磨成針」，先苦後甜的道理唯有實踐才能真正懂得。我們相信努力必定與結果成正比。

另一方面，我最欣賞我們的主動性很強，不是待老師的催促下才去工作，而是自動自覺完成所有工作。並且每個同學都盡自己最大的努力，務求把這份專題研習做得盡善盡美。

起初我們並沒有預料能夠得到獎項，只是想學習課本以外的東西。當知道得獎的一刻，我把做這份專題研習的艱苦通通忘記！感受到努力後的滿足感和成就感。在此十分感謝校長給予我們機會參與這個活動，並且多謝郭豪昌老師耐心的指導。

■ 陳家進 同學





2011-2012 獎項報告

『第十二屆世界華人學生作文大賽』
三等獎：4A 朱志宏《自強不息》
優秀獎：4A 李昶霖《雲》、5A 譚宇亨《黃昏公園》

『2011年《希望杯》國際數學競賽』
優異獎：5A 洪梓育

『不賭青年貼紙設計比賽』
電腦組 最佳設計獎（優異獎）：5B 梁均輝

『2010/11 年度中學生創作獎勵計劃（第3期）』
優秀作品：《城市·山海》
（詩/詞）：5A 譚宇亨

『第七屆港澳青少年網絡技能大賽』
銅獎：7A 何旭輝、7A 林柏賢、7A 黃偉峯、7A 吳海明
優異獎：7A 劉泳雄、7A 宋健俊

歡迎你們！

新一屆中一同學在暑假參加了為期八天的「夏日新一 teen 一中一新生適應課程」。新同學們通過講座、活動日、集體遊戲、歷奇訓練等活動，很快就融入了新學校的生活。



中一適應沒難度！



整裝待發，準備開炮！



一擊即中！Yeah!!

科學考察

二十多位中三同學在十月十日到「海下灣海洋生物中心」進行了一次學術考察。同學們進行了多個科學實驗，並乘搭玻璃底船觀察珊瑚及其他海洋生物。通過這次考察，同學們加深了對海洋生物和生態的認識。



遊歷四方 中史考察之旅

日期：2011年7月7日至7月8日
地點：廣州、東莞
參加者：中五中史組
考察目的：讓同學走出課室，親身接觸中國歷史。



胡國森：「內地考察可以帶同學踏足祖國，到不同的歷史名勝觀光，如孫中山故居、黃埔軍校等，不但有助同學加深對祖國的認識，加上當地宏偉的歷史建築和文物，以及導遊詳盡的介紹，更能擴闊視野，令我學習到更多的歷史知識，實在獲益良多。」

一起，形成一件衣服的形狀，其鬼斧神工的技術是現代工匠望塵莫及的。」

陳逸樺：「踏進孫中山大元帥府，我們隨著導遊的介紹，一邊走上樓梯，彷彿一個又一個的活人映入眼簾，這是什麼？是雕像，諸如孫中山在革命時期工作的畫面。由於雕刻家的鬼斧神工，雕像彷彿可以以假亂真，細看下連人物的一舉一動亦刻劃得維肖維妙。我認為要了解孫中山先生的生活，大元帥府是一個非去不可的地方。」

黃偉康：「經過這次旅程，我認識到廣州的獨有文化，例如：街頭小食。另外，在眾多參觀中，印象最深刻的是南越王墓，內裡有很多意想不到的文物收藏，而其中『金襪玉衣』是最令人驚嘆的，它以不同種類的玉塊連成



藝術教育



榮獲香港藝術發展局頒發的藝術教育優異表現獎（學校組）

本校視覺藝術科於2010-2011年度，喜獲藝術發展局頒發的藝術教育優異表現獎，肯定了我校的藝術教育發展，給予老師在教學上莫大的鼓勵。一直以來，視覺藝術科以成為藝術的催化為願景，致力帶動學生和家長透過藝術，互相欣賞、尊重，體味創作真義，締造追求美善的精神！去年視藝科以「藝能動畫」為全年主題，為學生帶來不同媒體的新經驗，拓展藝術視野。

